

Cover picture composition with image in public domain and own paint drawing: Alcalá Street in Madrid <https://pxhere.com/es/photo/1153441> This cover is in Public Domain. Cover desing by Epachuko.



Luces de bohemia
Ramón del Valle-Inclán

Luces de Bohemia es probablemente la obra más conocida de Ramón María del Valle-Inclán. Este gallego, genio y figura de la generación del 98, retrata en esta representación la verdadera cara del Madrid menos agraciado. Luces, nos muestra el final de la vida de Max Estrella, un poeta ciego y miserable perteneciente a la bohemia madrileña de final de siglo XIX. En ese escenario aparecen la pequeña camarilla de personajes que adoran y se aprovechan de Max, quienes debaten sobre la literatura, la política y la situación social de aquella España al mismo tiempo que la viven. Surge entonces una nueva disposición de la mirada a la que Valle denomina esperpento. Es el reflejo de la realidad deformado por espejos curvos, una realidad aumentada, reducida, desfigurada. El esperpento es una mirada que nos permite contemplar la comedia humana sin contemplaciones, con sus vicios y sus virtudes. (Introducción por gabrielledo)

Duración total aproximada: 2 horas 22 minutos

Leído por Epachuko